

# LO SCAFFALE

Il sergente Kirk combatteva, eccome, gli indiani. Ma ne amava coraggio, valore, brama di indipendenza e libertà. Perciò aveva disertato dal settimo cavalleggeri, che sterminava pellerossa con ottusità razzista. Questo bell'«avo» di Corto Maltese, coraggioso, idealista, romantico si muove nelle terre selvagge dell'Ovest con un coriaceo dottore e un ex bandito, affrontando pericoli, agguati, asperità della natura. Nacque nel '53 dalla matita del giovane Pratt (migrato in Argentina), sceneggiato da Héctor Oesterheld (disparso nel '77). Rivide in chiave anarchica e fantasiosa il mito della nuova frontiera, prima del Western crepuscolare. Inventò il graphic novel d'avventura, mantecandolo la sua china d'artista con le storie di London, Conrad, Stevenson, Salgari. Fornendo molte idee anche a Tarantino. Rizzoli ristampa la serie in più volumi. Molto belli.

**Sgt. Kirk  
Il rifugio della  
montagna  
di Hugo Pratt  
e Héctor Oesterheld**  
4° volume della serie  
Rizzoli Lizard  
pp. 220, € 22

Bruno Ventavoli



La sparizione di Jimmy Hoffa, il potentissimo «padrone» del sindacato autotrasportatori Usa, è uno dei misteri più intriganti della storia. Si volatilizzò nel nulla il 30 luglio del 1975 a Detroit, sette anni dopo fu rubricato sotto la voce «morto». L'avvocato Brandt racconta i misteri attraverso la figura di Frank Sheeran, detto «L'irlandese», che ormai vecchio e in prigione confessa all'autore del libro l'omicidio dell'amico di mille battaglie colluso con la mafia. Un racconto asciutto sin tetro. Da cui Scorsese trarrà un film.

**1**  
**L'irlandese.  
Ho ucciso  
Jimmy Hoffa**  
di Charles Brandt  
Fazi  
pp. 391, € 16,50

Alberto Simoni

E' nel luglio del 1936 che cambia la vita di Mercedes, giovane sposa di Andrés, in attesa del primo figlio. E quella di Teresa, madrilena coraggiosa, che non conosce le rigidità imposte da ideologie e classi sociali. Quasi ottant'anni dopo uno scrittore, a caccia di una storia, mette insieme lettere sgualcite con promesse di amore eterno e foto color seppia trovate a un mercatino. Ricostruirà la loro amicizia e i loro destini appassionati e tragici, segnati dalla Guerra Civile spagnola e dalle sue ferite.

**2**  
**Il gioco segreto  
del tempo**  
di Paloma  
Sánchez-Garnica  
pp. 629, € 20

Elena Masuelli

Nel '93 Damien Echols, ragazzo dell'Arkansas, venne arrestato e spedito nel braccio della morte con l'accusa di aver ucciso brutalmente tre bambini. Il processo celebrato in un clima di isteria collettiva usò false testimonianze e prove incerte. Dopo una mobilitazione mondiale, nel 2011 Echols fu rilasciato. Nell'autobiografico *Il buio dietro di me* descrive i diciotto anni di prigionia senza rabbia né rancore: una lucida fotografia del sistema carcerario americano, tra abusi destinati a restare impuniti e inaspettati gesti di solidarietà.

**3**  
**Il buio dietro  
di me**  
di Damien Echols  
Einaudi Stile libero  
pp. 476, € 19

Nadia Ferrigo

4

**Favole sottobraccio**  
di R. Comin; disegni di E. Rosa  
Marcianum Press, pp. 144, € 16

Una nuvoletta va solitaria a scaricarsi fino all'ultima goccia sul deserto per regalare un po' di refrigerio a quelle genti prosciugate dal sole, mentre un topolino libera le parole del "parlare positivo" racchiuse in uno scatolone perché si intrufolino nei pensieri dei bambini e un branco di folletti bulleschi è indotto da nonna Pacifica al rispetto delle cose. Sono tra i protagonisti di queste nove storie di prima formazione, "carezze" leggere quanto fertili che la psicoterapeuta infantile Francesca Turcato ha proficuamente utilizzato con i suoi piccoli pazienti.

Ferdinando Albertazzi

6

**Il mio diario di Gesù di Nazareth**

Gianluigi De Marchi  
Stylos  
pp. 227, € 18

La vita di Gesù raccontata da Lui medesimo. Come scriba, Gianluigi De Marchi, uno Zacheo del nostro tempo, che, scendendo dal sicomoro, offre i suoi inchiostri all'uomo di Nazareth. Una sequela dove lievitano i Vangeli sinottici, i Vangeli apocrifi, i pensieri «cristiani» dell'amanuense, di una solidità che non sopporta l'«opa» pascaliana. Di capitolo in capitolo, concludendo il viaggio nell'orto di Getsemani. Aspettando un Papa che ditti l'enciclica invocata da Sergio Quinzio: «Resurrectio mortuorum».

Bruno Quaranta

5

**Rugbyland**  
di Andrea Ragona  
e Gabriele Gamberini  
BeccoGiallo  
pp. 255, € 15,90

E' un'Italia d'altri tempi quella che si respira nei paesi (o in semicarbonari pub cittadini), in cui la palla non è rotonda ma ovale, e rimbalza imprevedibile, come la vita: il ritrovo è in osteria, dove tutti conoscono tutti, e dove il rugby è una religione laica con un solo comandamento, mai scritto e mai tradito: «Sostieni il tuo compagno. Sempre». *Rugbyland* ci porta da Rovigo a Viadana, da Milano a Catania, da Noceto all'Aquila, alla scoperta di un mondo che parla (anche attraverso foto e fumetti), di partite, figure mitiche, e memorabili «terzi tempi».

Marco Sartorelli

